



TRAINING  **DAYS**
la academia del cambio

Una apuesta por el sentido de las cosas
frente al ruido, la barbarie y la dispersión



**¡ENTREVISTAS
ABIERTAS!**

edición 2026



TRAINING DAYS

“En todas partes soy un peregrino”

maestro Francesco Petrarca

**“¿Qué es la capacidad de aprender,
sino un aspecto de la eternidad?”**

maestro Mircea Eliade



X Civilización o barbarie

Carta abierta a todos los interesados

La civilización no consiste en legiones de personas perdidas obsesionadas con un presente que caduca, luchando por adoptar o anticipar la última moda. Tampoco consiste en naciones culturales carentes de sentido y de memoria que compiten entre sí por no quedarse atrás. La civilización ocurre cuando personas viejas y sensatas plantan árboles jóvenes cuya sombra futura jamás disfrutarán. *“Es la transmisión del fuego, no la adoración de las cenizas”* recordaba el maestro Chesterton. Por eso donde solo queden establos y rebaños, cread hogares y escuelas, convertid las ruinas en legado. Honrad vuestro pasado y se convertirá en herencia. Aprended a vivir vuestro presente con nobleza porque de futuro jamás seréis saciados. Y cuando solo veáis miedo y confusión, educaos para tener criterio y esperanza.

Al modo de las litografías románticas del maestro Jenaro Pérez Villaamil que ilustran este dossier, caminamos entre ruinas. Líderes coléricos, caprichosos y mediocres, sociedades perezosas y dormidas. Al igual que en los paisajes de Villaamil, rebaños desperdigados de personas deambulan sin rumbo fijo tratando de sobrevivir entre los restos de un mundo anterior. Todo está cambiando bajo nuestros pies. Las bases convivenciales que habíamos fijado se están desmoronando y surgen como siempre aedos y profetas milagrosos. El individualismo que vino con la llegada de la idea de dignidad humana en la Modernidad, hoy se opone con vehemencia al interés y el bienestar colectivos. El diseño y el uso que hacemos de la tecnología no nos ayudan sino que nos confunden, nos agitan y dispersan.

Este programa es una invitación a la defensa de la educación, la civilización y la cultura ante la emergencia de la barbarie. Te ofrezco en esta nueva edición de la academia, un faro en mitad de la tormenta. Pretendo enriquecer tu mirada del mundo en conversaciones ilustradas que te ayuden a ser consecuente.

Lo más normal hoy en día sería ofrecerte un programa educativo que ahondara en tu cortoplacismo, te llenara la cabeza de atajos y tendencias, y proveyera a tu sed de aprendizaje de soluciones, lenguajes, cosmovisiones y miradas creados y prescriptos por la cultura protestante hegemónica hoy en día. Sabes bien de lo que hablo: metodologías simplistas, visiones del mundo redentoras y un solucionismo alejado de la realidad que aumenta tu vacío y frustración. Mi propuesta por contra consiste en estar orgullosos de lo que somos, darle valor y rentabilizarlo, en no agachar la cabeza ante el abusón de turno, y en realizar un viaje único y precioso para honrar nuestra verdad y nuestros orígenes. El maestro Villaamil viajó por aquella España desconocida, exótica y misteriosa junto a David Roberts en la primera mitad del siglo XIX. Fue un viaje fantástico repleto de dificultad. Atravesaron desfiladeros escarpados, visitaron inmensos templos casi en ruinas, descansaron en cochambrosas posadas y excelsos hospitales, y retrataron con nostalgia el peso incontenible de la Historia.

¿Qué haremos nosotros 200 años después de aquel viaje? Este será nuestro viaje:

- 1) MOMENTUM (ENTENDER TU ÉPOCA): Estudiaremos y conversaremos sobre nuestro contexto histórico y coyuntura temporal (una mirada en detalle de la Historia y la época actual)
- 2) PAIDEIA (HONRAR TU CULTURA): Estudiaremos y conversaremos sobre nuestro contexto y fundamentos sociales y culturales (aprenderemos a entender España e Hispanoamérica, Europa, Occidente)
- 3) HIDALGUÍA (PRACTICAR EL CAMBIO): Aprenderemos cuál es nuestra capacidad real de cambio y cómo operan y funcionan las dinámicas de transformación y mejora que podemos impulsar (el arte y la disciplina del cambio en toda su extensión)

Si lo que has leído te llega o te convence, permíteme presentarme y mostrarte el mapa en detalle de este viaje.





**Bienvenido a esta aventura.
Mi nombre es David Criado.**

Desde hace casi 2 décadas dedico mi vida a acompañar y facilitar cambios significativos en el mundo empresarial. He trabajado en más de 14 sectores de negocio asesorando a equipos directivos y consejos de administración.

Desde hace algo más de tiempo (3 décadas) estudio las disciplinas que aborda la academia a un ritmo de lectura de 200-300 pp./día. Compatibilizo mi labor con un proyecto de investigación de 10 años cuyo resultado será la publicación en 2030 de 4 libros sobre la historia de la humanidad, los principales referentes humanos, nuestro momento actual y el cambio empresarial necesario.

600 artículos escritos, 26.500 h. de experiencia y 10.800 h. de formación ejecutiva superior.

Hace 10 años creé esta academia con el ánimo de proveer de una educación ilustrada a todas las personas que deseen cambiar y mejorar las cosas. Es un compromiso que pretende ser un punto de encuentro para agentes de cambio durante toda su vida.

A sepia-toned illustration of a mountainous landscape. In the foreground, a dirt path leads from the bottom left towards the center. Several people are walking along the path; one person is in the lower left, and a group is further up. To the right, a small building with a dome is nestled in a rocky crevice. The background is filled with large, craggy rock formations under a hazy sky.

1 | programa
3 | encuentros
8 | meses
15 | lecciones
46 | conversaciones
134 | horas



3 miradas del mundo

Cada uno de los 3 módulos incluye 5 bloques temáticos



MOMENTUM

Entender tu época



PAIDEIA

Honrar tu cultura



HIDALGUÍA

Practicar el cambio





1) MOMENTUM | Entender tu época

Estudio y conversaciones sobre nuestro tiempo y la Historia

La palabra *Momentum* procede del verbo latino *movēre* (mover) y designa en origen un impulso decisivo o fuerza determinante que pone algo en movimiento. El momentum romano es algo más que la sucesión de instantes breves en la que la mayoría de personas sobrevive hoy.

Es el factor, la convicción y el comportamiento que deciden un resultado, que representan un punto de inflexión o dan valor diferencial a una ocasión aprovechada cargada de consecuencias. El tiempo fluye, pero el momento decide, genera destino. Necesitamos superar el nivel de estupidez colectiva al que hemos llegado, aspirando a mirar y comprender el mundo de forma ordenada y orgánica, habitando matices y detalles.

UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Recorreremos el largo camino de la Historia de la Humanidad desde las antiguas culturas y escuelas de vida hasta la emergencia de la Posmodernidad y los entornos

digitales. Lo haremos de la mano del pensamiento de los mejores historiadores y pensadores.

UNA MIRADA TRANQUILA SOBRE LA TORMENTA

Durante las sesiones detendremos el vertiginoso caos de nuestras vidas para mirar el mundo desde la calma y el sincero afán de comprensión. Analizaremos cuanto está ocurriendo desde la sabiduría y el conocimiento contrastado que nos aportan la Naturaleza, la Teoría política, la Ética, las Religiones, la Psicología, la Filosofía, la Sociología, la Antropología o la Historia.

AUTORES y NO TESTIGOS DE NUESTRO TIEMPO

A lo largo del programa surgirán dilemas morales que toda persona debe plantearse. Entenderemos las relaciones apenas visibles hoy en día entre ámbitos de la actividad humana y factores y elementos condicionantes de nuestra realidad. Desmenuzaremos la complejidad sistémica del mundo actual para entender sus orígenes y evolución futura.



2) PAIDEIA | Honrar tu cultura

Estudio y conversaciones sobre civilización, educación y virtud

La noción panhelénica de *Paideia* representa la transmisión civilizatoria del fuego a través del cultivo del saber, el camino hacia la aptitud en los deberes cívicos y la instrucción en una forma de estar en el mundo que busca y premia la virtud ejemplar sobre la barbarie y la vulgaridad.

Una persona educada ilumina y dignifica. Representa en sí misma el milagro de un animal que se instruye en las formas para llegar a otros a través del contenido. Todo aquel que quiera ser responsable con su sociedad y su época debe practicar la instrucción continua y la urbanidad, la moral cívica que le permite trascender su egoísmo estéril para dotarse de la fortaleza que confiere la pertenencia a un legado o una tradición (transmisión cultural).

LA SABIDURÍA ARREBATADA

El largo proceso de aculturación masiva que ha llevado a cabo la última globalización y su consecuente obsesión por la técnica, han propiciado un desasimiento masivo de los pilares fundamentales de cortesía, convivencia y nobleza.

Gigantescas y milenarias doctrinas, disciplinas y escuelas de vida han sido reducidas a memes, citas y apotegmas. El engaño ha sustituido a la elocuencia, y el pillaje a la escuela. Recuperaremos los logros y aprendizajes que tuvieron como conclusión la cultura humana cuyas ruinas disfrutamos: Occidente, Europa, España, Hispanoamérica.

UNA MIRADA INFORMADA SOBRE LA REALIDAD

Las sesiones de este módulo te permitirán ubicarte dentro de un enorme mapa humano lleno de sentido y significados, favorecedor de una urdimbre milenaria que va más allá de siglos y generaciones. Estudiarás la amplia colección de elementos civilizatorios universales que generan un sentido de solidaridad común y belleza compartida edificantes.

ARTE y CONOCIMIENTO

Hablaremos de pintura, escultura, literatura, arquitectura, música, pero también de humanismo y renacimiento, de ciclos, arquetipos y constantes.



3) HIDALGUÍA | Practicar el cambio

Estudio y conversaciones sobre el arte y la disciplina del cambio

La *Hidalguía* es una nobleza de ánimo característicamente hispana, una forma de liderazgo moral y aristocracia de espíritu. Es la atribución y condición humana del justo, un ejercicio de honor simbólico y social, una dignidad que viste y se contagia, un ideal de virtud y conducta que se remonta al tránsito entre la España medieval y la moderna.

En el hidalgo se reconoce un linaje propio, una lealtad con el débil, una caballeridad que obliga, una ética de la palabra dada, una nobleza y una generosidad en el comportamiento que confieren honor y respeto por merced o mérito. El hidalgo manifiesta valentía, puede ser pobre o materialmente miserable pero nunca deshonesto, es luz y modelo de honor, es consecuente, emprende, es hacedor de realidad, conquista, civiliza y se muestra compasivo.

Hidalgo es el buen Alonso Quijano, un personaje que para el maestro Miguel de Cervantes representaba -en esa transición de la tradición hacia la modernidad histórica- la

nobleza del espíritu y la honradez de ánimo frente al vil utilitarismo pragmático, mecánico y deshumanizante de la época que entraba. Un luchador como Don Quijote puede perder todos sus bienes materiales o padecer ausencia de fortuna, pero no pierde jamás su hidalguía porque conserva su sentido de la humanidad, la justicia y el honor.

UNA MIRADA COMPROMETIDA CON EL CAMBIO

Desde la actitud civilizatoria de la hidalguía, estudiaremos cómo liderar cambios sociales y empresas, analizaremos el cambio en todos sus órdenes y niveles. Repasaremos estrategias, modelos, doctrinas, disciplinas y herramientas de comprensión de las relaciones humanas que nos ayuden a transformar nuestra realidad inmediata y extendida. Veremos ejemplos prácticos y debatiremos sobre el arte y la deontología de la facilitación del cambio a través de diferentes roles, muy centrados en la transformación de culturas organizacionales y equipos.





1) MOMENTUM | Entender tu época

5 bloques temáticos con 5 lecciones magistrales, 14 debates y 1 conclusión

MARZO-ABRIL-MAYO

- 1: Historia de las civilizaciones, culturas e imperios
- 2: Antigüedad clásica: raíces de Oriente y Occidente
- 3: Edad Media: instituciones, conocimiento y fe
- 4: Filosofía, Sociología y Antropología de la E. Moderna
- 5: Posmodernidad: agitación, ruptura y transición



2) PAIDEIA | Honrar tu cultura

5 bloques temáticos con 5 lecciones magistrales, 14 debates y 1 conclusión

MAYO-JUNIO-SEPTIEMBRE

6: Legado occidental: Jerusalén, Grecia, Roma y Roma

7: Europa: fundamentos civilizatorios

8: Las humanidades en el contexto del siglo XXI

9: España como problema y solución

10: Legado hispánico: fortalezas y debilidades



3) HIDALGUÍA | Practicar el cambio

5 bloques temáticos con 5 lecciones magistrales, 15 debates y 1 conclusión

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE

11: Hidalguía: honestidad y nobleza de carácter

12: El arte y la disciplina del cambio

13: El cambio: lenguajes, ideas, aproximaciones

14: El cambio social, cultural y humano en la práctica

15: Fundamentos y práctica del cambio empresarial



Método escolástico

Modelo pedagógico de los primeros *studium* y universidades europeas

POR QUÉ EL MÉTODO ESCOLÁSTICO AHORA

Vivimos tiempos de enorme confusión en los que lo más común es hablar de cualquier tema sin orden, conocimiento ni concierto. El método escolástico se funda en el estudio riguroso y ordenado de ámbitos y temas a partir de una estructura de aprendizaje altamente contrastada que ha dado lugar a a las más altas cumbres del pensamiento occidental y fue la base del surgimiento de las escuelas catedralicias y la posterior idea de universidad a partir de los siglos XI y XII de la era cristiana.

Hemos tomado el método escolástico medieval como inspiración para el desarrollo del programa en su edición 2026 con un triple ánimo: demostrar que no solo lo nuevo es útil y efectivo, defender un estudio ambicioso de las cosas desde el espíritu humanista y la convicción de que construir cambios desde lo que fuimos y o que somos, y por último articular un programa que dignifique y honre el esfuerzo civilizador ya casi milenario de la idea de *universitas*, hoy en franca decadencia.

EL MÉTODO ESCOLÁSTICO DEL PROGRAMA

Con el ánimo de favorecer el pensamiento crítico mediante una sistemática de estudio y conversación, en esta edición 2026 de la academia tomaremos como modelo pedagógico las 5 categorías didácticas del método escolástico. Lo haremos a la manera en la que las lista el catedrático de Historia de la Educación, Fco Javier Vergara Ciordia:

- Liberalidad lectora
- Arte de la dialéctica
- Dominio de la escritura
- Uso de la memoria
- Principio de acción

LIBERALIDAD LECTORA

Seleccionaremos conocimiento útil, práctico y funcional para cada una de las temáticas abordadas. Nuestro criterio unificador de verdad y nuestro límite de estudio no será la fe cristiana -tal y como lo era en el s.XII- sino el estudio de la realidad a partir de las Humanidades.

ARTE DE LA DIALÉCTICA

Formularemos preguntas y estableceremos respuestas tentativas tomando la confrontación discursiva como “forma legítima de buscar la verdad y crecer moralmente” aprendiendo a neutralizar los 7 males dialécticos en toda conversación: soberbia, vanagloria, necedad, insolencia, turbación de la conciencia, impugnación de la verdad y obcecación de la inteligencia.

DOMINIO DE LA ESCRITURA

Comentaremos textos de autoridades y aprenderemos a respetar con humildad las fuentes (autores, escuelas, legado) para después realizar defensas públicas de nuestro criterio favoreciendo las 8 virtudes en la escritura: madurez, veracidad, brevedad, humildad, libertad, oportunidad de tiempo y lugar, justo medio y espíritu de servicio a la verdad. De este modo aprenderemos en la práctica qué es el pensamiento crítico edificante por diferencia del vulgar o mediocre.

USO DE LA MEMORIA

Aprenderemos a combinar entendimiento y memoria intelectual para forjar buenos razonamientos que nos ayuden a reflexionar sobre los grandes y pequeños temas de nuestra cultura y época. Ejercitaremos la

memoria con resúmenes breves (colectivos), con divisiones de enunciados que faciliten su retención (decisivos); y con referentes simbólicos o representativos útiles (supositivos)

PRINCIPIO DE ACCIÓN

Para la escolástica no es tan importante formar la inteligencia como formar la voluntad como voluntad humana superior. El progreso intelectual y humano de la persona se logra tan solo con la práctica, llevando a buen término lo aprendido.

EL MAESTRO Y LA DIDÁCTICA INTELECTUAL

La figura clave del proceso de enseñanza es para el método escolástico el maestro. El maestro propone temas, enseña a pensar, cuestiona y facilita el aprendizaje del alumno en 3 formatos combinados de rabiosa utilidad actual: Lectio, Quaestio y Disputatio.

(*) Los puntos fundamentales de este apartado están inspirados en el genial artículo: *¿Qué es el método escolástico?* escrito por el catedrático Fco. Javier Vergara Ciordia y publicado por Nueva Revista el 09 de Octubre de 2018



LECTIO

LECCIÓN MAGISTRAL

La *lectio* es la clase magistral que articula el comienzo ordenado del estudio de un tema en la escolástica. En cada módulo viviremos una introducción ordenada sobre el tema, textos y autores para aportar contexto. Esta *expositio* tiene 3 partes: *littera* (lectura de reflexiones autorizadas), *sensus* (análisis) y *sententia* (conclusiones del maestro). Alumnos y maestro resuelven dudas sobre lo expuesto en *collatios* puntuales.



QUAESTIO

DEBATES ABIERTOS

Los debates o *quaestio* son claves en la escolástica. A lo largo de varias sesiones cuestionaremos verdades que se dan como ciertas para encontrar alternativas posibles de resolución: ejercitaremos nuestra elocuencia, hablaremos de argumentos contradictorios, controversias y dictámenes para generar una discusión serena sobre los temas que abordamos.



DISPUTATIO

CONCLUSIONES FINALES

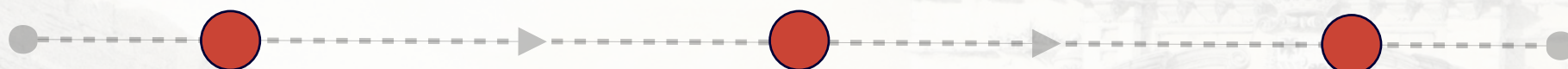
La *disputatio* es la defensa pública y bien argumentada de las conclusiones del aprendizaje de cada alumno. Es el método a través del cual cada persona expone de forma razonada su tesis final (conclusiones y aprendizajes) ante los demás compañeros, tras haber conocido las verdades de las autoridades y cuestionado aquellos argumentos que considera falsos.





Carga lectiva del programa

Distribución de sesiones de acuerdo al método escolástico



15 LECCIONES MAGISTRALES

Sesiones grupales
Modalidad: online
(2 h. por sesión)

LECTIO

Lugar: sala virtual
Exposición & Lecturas



43 DEBATES ABIERTOS

Sesiones grupales
Modalidad: online
(2 h. por sesión)

QUAESTIO

Lugar: sala virtual
Aprendizaje emergente

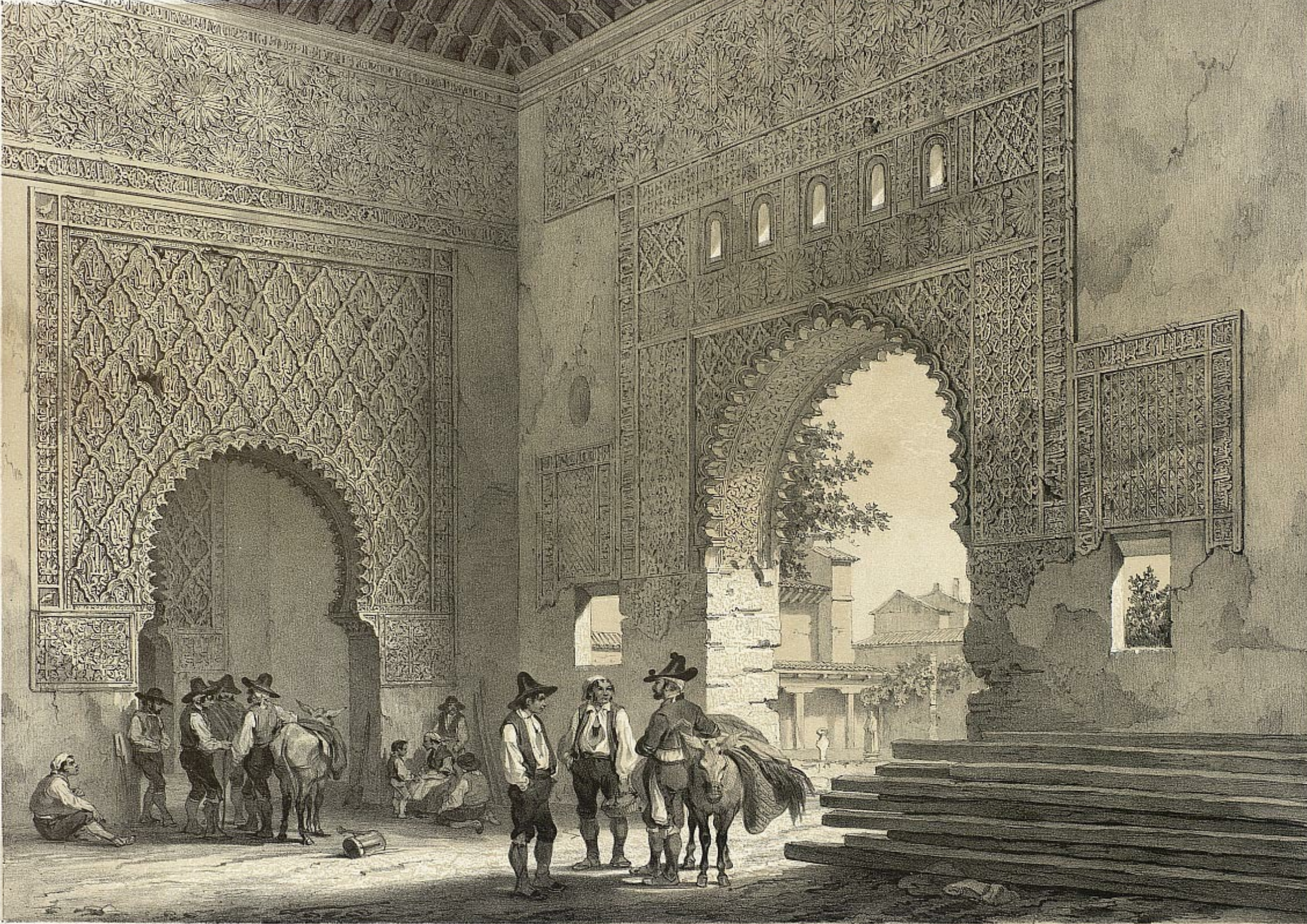


3 CONCLUSIONES FINAL

Sesiones grupales
Modalidad: presencial
(5 h. por sesión)

DISPUTATIO

Lugar: Madrid
Cierre del módulo



Calendario del programa

Lunes y Miércoles online 18:00-20:00 (Horario España peninsular) + 3 Sábados presenciales

MARZO	ABRIL
MOMENTUM	
MAYO	JUNIO
	PAIDEIA
SEPTIEMBRE	OCTUBRE
NOVIEMBRE	DICIEMBRE
HIDALGUÍA	



? Sigüientes pasos

Distribución de sesiones de acuerdo al método escolástico



SELECCIÓN DE CANDIDATOS

El proceso de selección de candidatos se iniciará el día 19 de enero y finalizará el día 20 de febrero. La selección se realiza persona a persona por lo que será necesario que solicites una entrevista previa al inicio del programa durante el periodo de tiempo señalado. Las entrevistas las realiza personalmente David Criado y puedes dirigirte a él para concertar una cita y resolver dudas.



ABONO DE MATRÍCULA

No se considerará matriculada a ninguna persona que no realice el abono de la matrícula dentro del periodo de selección de candidatos. Las opciones de matrícula para esta edición son las siguientes:

- Matrícula en el programa completo
- Matrícula en por bloques

(Precios consultables en la web oficial)



MATRÍCULA

18 de enero a
20 de febrero

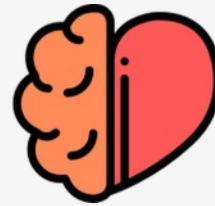
INICIO

2 de Marzo de 2026



TRAINING DAYS

la academia del cambio



Conoce las opciones de matrícula
y solicita tu entrevista de acceso:
www.trainingdays.academy